**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей   разработана в соответствии с ООП МБДОУ Г.ФОКИНО «ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИН»», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же  возрастных особенностей детей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно — эстетическому направлению (раздел «Музыкальная деятельность»).

*Срок реализации* программы — 1 год

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими *нормативно-правовыми документами*:

* Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ;
* Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
* Устав ДОУ.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности:

— восприятие;

— пение;

— музыкально-ритмические движения;

— игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

***Целью***рабочей программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа *направлена на*:

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих ***задач*:**

—  сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

—  обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— создание  благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

— обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования детей;

— формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства

— развитие детского  творчества во всех видах музыкальной деятельности;

— обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре, воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

— развитие детского  творчества во всех видах музыкальной деятельности;

— развитие индивидуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка, развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии;

— приобщение детей к русской народно — традиционной и мировой музыкальной культуре;

— ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа разработана на основе ***принципов***:

— полноценное  проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

—содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— сотрудничество ДОУ  с семьей;

— учет этнокультурной ситуации развития детей;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников  ДОУ) и детей;

— реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

 — комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

НОД осуществляется через групповую, подгрупповую, индивидуальную форму организации детей.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Реализуется тесное взаимодействие с семьями детей.

 В рабочих программах обозначены формы работы для построения педагогического процесса.